

Indice

PREFAZIONE <i>di Giovanni Orsina</i>	p.	9
INTRODUZIONE	“	11
CAPITOLO I		
Perché?.....	“	13
1.1. Perché questo libro?	“	14
1.2. Perché occuparsi di Storia?	“	15
1.3. Perché un mosaico?	“	16
1.4. Perché occuparsi di Occidente?	“	17
CAPITOLO 2		
Parole (significati delle)	“	19
2.1. Consuetudine e legge.....	“	20
2.2. Costituzione (fra testo e contesto)	“	23
2.3. Decadenza	“	28
2.4. Democrazia	“	29
2.5. Dignità e garbo	“	31
2.6. Diritto e morale	“	33
2.7. Formalismo, positivismo, giusnaturalismo e realismo	“	36
2.8. Istituto, istituzione e ordinamento.....	“	40
2.9. Legittimazione (costituzionale) e sovranità visibile	“	41
2.10. Liberalism.....	“	48
2.11. Multidiritto e cittadinanza.....	“	49
2.12. Popolo e Stato.....	“	53
2.13. Principio, norma, disposizione; procedimento e interpretazione	“	58
2.14. Rivoluzione	“	60

CAPITOLO 3

Punti	p.	69
3.1. Potere	“	71
3.1.1. Con freccia verso l’alto	“	76
3.1.2. Con freccia verso il basso	“	76
3.2. Resistenza	“	77
3.3. Responsabilità	“	82
3.4. Spontaneità	“	85
3.4.1. Azione di governo	“	89
3.4.2. Controllo parlamentare	“	91
3.4.3. Giustizia costituzionale	“	93

CAPITOLO 4

Linee del Tempo	“	97
4.1. Intorno al Mediterraneo	“	98
4.1.1. Civiltà mesopotamiche	“	98
4.1.2. Civiltà ebraica	“	99
4.1.3. Egitto	“	101
4.2. Nel Mediterraneo	“	102
4.2.1. Grecia	“	102
4.2.2. Roma	“	108
4.3. Le invasioni	“	111
4.3.1. Da nord	“	114
4.3.2. Da sud	“	116
4.4. Oltre le Alpi	“	116
4.4.1. Prussia e Germania	“	116
4.4.2. Austria	“	120
4.4.3. Polonia	“	124
4.4.4. Russia	“	127
4.5. Proiezione sull’oceano	“	131
4.5.1. Inghilterra	“	134
4.5.2. Portogallo	“	135
4.5.3. Spagna	“	136
4.6. I nazionalismi	“	136

4.6.1. Germania, <i>das Volk</i> e l'annullamento di sé	p.	139
4.6.2. Italia, un'altra nazione ritardata.....	“	143
4.7. <i>One World</i> o Santa Mira?	“	144

CAPITOLO 5

Nelle linee del Tempo	“	153
5.1. Senza costituzione scritta	“	153
5.1.1. Roma.....	“	154
5.1.2. Inghilterra e Scozia	“	154
5.2. Con un mosaico.....	“	164
5.2.1. Svezia	“	164
5.2.2. Norvegia	“	166
5.3. Con una pluralità di costituzioni scritte	“	170
5.3.1. Francia	“	170
5.3.2. Spagna.....	“	177
5.4. Una spinta centripeta: l'Impero	“	182
5.4.1. Il Sacro Romano Impero	“	182
5.4.2. La Chiesa e la concezione universalistica	“	187
5.5. Tante spinte centrifughe: i poteri sul territorio.....	“	189
5.5.1. Principato territoriale.....	“	190
5.5.2. Signoria urbana	“	191
5.6. Con un forte potere centrale	“	193
5.6.1. Stato normanno	“	193
5.6.2. Francia assolutista	“	196
5.7. Con una dispersione del potere centrale.....	“	206
5.7.1. Feudalesimo.....	“	207
5.7.2. Hansa germanica	“	210
5.8. Ordinamenti territorialmente ristretti	“	211
5.8.1. Pólis greca.....	“	211
5.8.2. Comune medievale	“	211
5.9. Dimensioni federative.....	“	214
5.9.1. Svizzera.....	“	214
5.9.2. Paesi Bassi.....	“	218
5.9.3. Stati Uniti d'America	“	220
5.10. Una nuova spinta centripeta: il globalismo	“	225
5.11. Tante spinte centrifughe: i populismi	“	229

CAPITOLO 6

Traiettorie culturali.....	p.	233
6.1. Con la Storia.....	“	234
6.1.1. La forza della tradizione	“	236
6.1.2. Il ruolo della Regola.....	“	236
6.2. Contro la Storia	“	238
6.2.1. L'idea di progresso.....	“	230
6.2.2. Il ruolo della legge	“	240
6.3. Fuori dalla Storia.....	“	241
6.3.1. Verticale/orizzontale.....	“	244
6.3.2. Soppressione della Regola e bulimia di norme	“	248

CAPITOLO 7

Nuove parole (significati delle)	“	253
7.1. Big tech.....	“	254
7.2. Fake news & hate-speech vs deep fake	“	256
7.3. Legittimazione (mediatica) e sovranità invisibile	“	262
7.4. Neo-liberalism.....	“	269
7.5. Popolazione e organizzazioni internazionali	“	273
7.6. Post-democrazia e meta-politica	“	275
7.7. Post-diritto e iper-morale	“	278
7.8. Ribellione fra rock 'n' roll e cinema	“	284
7.9. Uguaglianza, diritti umani e tolleranza	“	289

CAPITOLO 8

Perché!	“	297
8.1. Dalla verità al vantaggio: una società alogica.....	“	299
8.2. L'etica dell'emancipazione	“	302
8.3. Gli anni della torsione.....	“	305
8.4. Da túke a Tina.....	“	317
8.5. La Storia come metodo	“	321
BIBLIOGRAFIA	“	325